**O časopisu:**

Časopis Knihy a dějiny je odborné recenzované periodikum, které od roku 1994 vydává Knihovna AV ČR. Vychází jednou ročně a je zaměřen na zveřejňování výsledků bádání v oblasti dějin knihy, knihtisku a knihoven v Čechách a na Moravě s časovým omezením do poloviny 19. století. Vedle pramenných a materiálových studií časopis uveřejňuje recenze a zprávy o domácí a zahraniční knihovědné produkci a informuje o konferencích a výstavách k dané tematice. Publikačním jazykem je čeština, recenzované studie jsou opatřeny anglickým překladem abstraktu, klíčových slov a resumé.

**Redakce:**

**Vydavatel:**

Knihovna AV ČR, v. v. i.  
Národní 1009/3  
115 22 Praha

**Redakční rada**:

PhDr. Lenka Veselá, Ph.D. (vedoucí redaktorka) - Knihovna AV ČR, v. v. i.

PhDr. Anežka Baďurová – Knihovna AV ČR, v. v. i.

Mgr. Hana Beránková - Knihovna AV ČR, v. v. i.

PhDr. Kamil Boldan – Národní knihovna ČR

PhDr. Eva Frimmová, CSc. – Historický ústav SAV, Bratislava

Mgr. Andrea Jelínková - Knihovna AV ČR, v. v. i

PhDr. Richard Šípek, Ph.D. – Knihovna Národního Muzea

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D. – Filosofický ústav AV ČR

doc. PhDr. Petr Voit – Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK

Redakční rada se schází obvykle jednou ročně, vedoucí redaktor informuje členy redakční rady o výsledcích recenzního řízení, přijatých materiálech i změnách týkajících se časopisu.

**Open Access:**

Od roku 2017 je časopis zpřístupněn také na bázi Open Access, přičemž tištěná a elektronická verze se neliší.

Open Access neboli otevřený přístup k vědeckým informacím je definován jako „trvalý a bezplatný online přístup k dokumentům (zejména pak plným textům) pro všechny uživatele. Tento statut v sobě zahrnuje volné a neomezené čtení, stahování, kopírování, sdílení, ukládání, tištění, vyhledávání a hypertextové propojování.“. Open Access jako hnutí se však téměř výhradně zaměřuje na publikování odborných recenzovaných článků případně odborných knih.

Akademie věd ČR podepsala [Berlínskou deklaraci – Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities](http://kisk.phil.muni.cz/wiki/Berl%C3%ADnsk%C3%A1_deklarace) na jaře roku 2008 jako první instituce z České republiky. V září roku 2010 byla Akademickou radou AV ČR schválena [Politika otevřeného přístupu v AV ČR](http://www.avcr.cz/o_avcr/zakladni_informace/dokumenty/politika-otevreneho-pristupu.html). V roce 2016 se AV ČR přihlásila i k [Expression of Interest](https://oa2020.org/mission/) inciativy [OA2020](https://oa2020.org/). Více informací [zde](http://openaccess.cz).

**Zapojení do databází:**

Časopis Knihy a dějiny je recenzované periodikum zařazené do databáze European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS) a do mezinárodní bibliografické databáze The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH).

**Pro autory:**

**Recenzní řízení:**

Redakce přijímá příspěvky, které odpovídají zaměření časopisu, případně může příspěvek od autora vyžádat. Příspěvky jsou přijímány v průběhu celého kalendářního roku, nejzazší datum pro přijetí do aktuálního čísla je 31.5. Příspěvek, který má být zařazen do recenzované rubriky (Studie), posoudí nejdřív vedoucí redaktor ve spolupráci s redakční radou. V této fázi může být příspěvek autorovi vrácen k doplnění nebo přepracování, případně zcela odmítnut pro vážné formální či obsahové nedostatky.

Je-li příspěvek redakcí přijat, postupuje do standardního recenzního řízení. Každý příspěvek je recenzován dvěma odborníky, kteří vypracují nezávislé recenzní posudky. Text je před zasláním posuzovatelům anonymizován, recenzenty vybírá redakční rada s přihlédnutím k odbornému zaměření textu. Recenzentem může být ve výjimečných a odůvodnitelných případech člen redakční rady, preferováni jsou však posuzovatelé mimo její okruh. V případě, kdy je autorem předkládaného článku člen redakční rady, musí být druhý posuzovatel vždy mimo okruh redakční rady.

Pokud jsou posudky vzájemně protichůdné, řídí se redakční rada přísnějším posudkem, případně si vyžádá externí třetí posudek. Všechny recenzní posudky poskytne redakce autorovi současně s vyjádřením, zda a jak je potřeba příspěvek přepracovat nebo doplnit. V odůvodněných případech, kdy je nutno příspěvek zásadně přepracovat, nemusí dojít k otištění textu v nejbližším připravovaném čísle časopisu.

Rubriky Zprávy o projektech, Diskuse a Varia obsahují příspěvky, které neprocházejí standardním recenzním řízením.

Vztah mezi autorem a nakladatelem upravuje Smlouva o vytvoření autorského díla a smlouva licenční.

**Citační pravidla:**

V zájmu plynulého průběhu redakčních prací Vás redakce prosí o dodržování těchto zásad při psaní rukopisů:

* prosíme o dodržení maximálního rozsahu 20 normostran (tedy 1800 znaků na stranu i s mezerami včetně poznámek pod čarou) v oddílu studií; u recenzí 2,5 normostrany (tedy 4500 znaků včetně mezer) a zpráv 1,5 normostrany (tedy 2700 znaků včetně mezer)
* součástí dodaného článku musí být max. jednostránkové resumé, krátký abstrakt (max. 1016) a klíčová slova (překlad zajistí redakce)
* žádáme autory, kteří v rámci svých studií počítají s obrazovými přílohami, aby redakci zaslali prohlášení o vlastnictví reprodukčních práv k jejich tištěné i elektronické publikaci. Obrazové přílohy je třeba odevzdat v tiskové kvalitě (minimálně 300 dpi)
* příspěvky psané v textových editorech Word 97, Word 2000, popř. jiných posílejte na adresu: [vesela@knav.cz](mailto:vesela@knav.cz) nebo [knihyadejiny@knav.cz](mailto:knihyadejiny@knav.cz)

(šlo by nechat jen text nahoře a vlastní Citační pravidla dát jako pdf soubor ke stažení?)

**Citační pravidla pro bibliografické údaje v poznámkách pod čarou:**

**Monografie:**

Eva MELMUKOVÁ, *Patent zvaný toleranční*, Praha 1999, s. 65.

Iveta CERMANOVÁ – Jindřich MAREK, *Na rozhraní křesťanského a židovského světa. Příběh hebrejského cenzora a klementinského knihovníka Karla Fischera (1757–1844)*, Praha 2007, s. 104–105.

* v opakované citaci E. MELMUKOVÁ, *Patent …*, pozn. 2, s. 65.
* v opakované citaci I. CERMANOVÁ – J. MAREK, *Na rozhraní …*, pozn. 4, s. 104–105.

**Edice:**

Jan MALURA – Pavel KOSEK(edd.), *Čistý plamen lásky*. *Výbor z písní pobělohorských exulantů ze Slezska*, Brno 2004, s. 9–18.

Erasmus ROTTERDAMSKÝ, *Chvála bláznovství*. Ed. Martin SVATOŠ, Praha 1990, s. 305, dopis č. 10 z 11. 10. 1500.

* v opakované citaci E. ROTTERDAMSKÝ, *Chvála bláznovství* …, pozn. 25, s. 305, dopis č. 10 z 11. 10. 1500.

**Katalog výstavy:**

Jaroslav PÁNEK – Martin GAŽI (edd.), *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami,* České Budějovice 2011, s. 23.

**Vícedílné publikace:**

*Ottův slovník naučný* VII, Praha 1893, s. 63.

**Článek v časopise nebo v relativně pravidelně vycházejícím sborníku**:

Evermod Gejza ŠIDLOVSKÝ, Abt Hieronymus Joseph Zeidlers Diarium aus den

Jahren 1869–1870, *Annuarium historiae conciliorum* 39, 2007, Heft 1–2, s. 233–239.

Lucie KUDĚLOVÁ, Popis města Padovy z počátku 18. století – edice a komentář, *Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie* 55, 2010, č. 1-2, s. 3-82.

* v opakované citaci E. G. ŠIDLOVSKÝ, Abt Hieronymus Joseph Zeidlers Diarium …, pozn. 6, s. 233–239.

**Článek ve sborníku**:

Zdeněk HOJDA, Le grandezze d’Italia. Die Kavalierstouren der böhmischen Adeligen, die Kunstbetrachtung und die Kunstsammlungen im 17. Jahrhundert. In: Hans-Bernd HARDER– Hans ROTHE (Hgg.), *Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern* III, Köln – Weimar – Wien 1993, s. 151–160.

* v opakované citaci Z. HOJDA, Le grandezze d’Italia …, pozn. 7, s. 36.

**Staré tisky:**

Jan KALVÍN, *Pokorné a ponížené napomínání k nejnepřemoženějšímu císaři Karlovi Pátému a k nejosvícenějším kniežatuom i jiným stavům nynie v Špejru sněm říšský držícím*, Nürnberg, Anton Gruber 1546, s. 13, § 4.

**Pozn:** u citací bohemikálních starých tisků vždy připojujte odkaz na příslušnou část národní retrospektivní bibliografie – viz citace nejčastěji uváděných děl.

**Rukopisy:**

*Descriptio Urbis Pilsnae*, British Library, sign. Ef. 1220, fol. 6r.

**Archivní prameny:**

Státní oblastní archiv Litoměřice – pobočka Žitenice, Rodinný archiv Lobkoviců, Dopisy Kryštofa Adolfa Lobkovice, sign. 24/L, karton č. 21, inv. č. 111, dopis Kryštofa Adolfa jeho matce Amélii z 14. října 1810.

**Internetové zdroje:**

Consortium of European Research Libraries (CERL), <http://thesaurus.cerl.org/cgi-bin/search.pl> (25.4.2013).

**Příklad citace nejčastěji uváděných bibliografických děl:**

*Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků z let 1501-1800*, č. 4578 [on-line](v opakované citaci *BCBT* 4578)

*Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků z let 1501-1800*, lístkový katalog, s. v. Codicilus (opakované citaci *BCBT*, s.v. Codicilus)

***Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků z let 1501-1800. I. Produkce tiskáren na dnešním území České republiky v 16. a 17. století.*** Úvod Anežka BAĎUROVÁ, Praha 2003, CD-ROM, s.v. Codicilus (v opakované citaci *BCBT (CD-ROM)*, s.v. Codicilus)

Zdeněk V. TOBOLKA - František HORÁK(edd.), *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století*. *Díl II. Tisky z let 1501-1800,* Praha 1939, č. 1296. (v opakované citaci *Knihopis* č. 1296)

*Knihopis Digital: České prvotisky a staré tisky (1476-1800)*, č. 458 [on-line](v opakované citaci *Knihopis Digital* č. 458)

Antonín TRUHLÁŘ – Karel HRDINA (zal.), Josef HEJNIC – Jan MARTÍNEK (pokr.), *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě* III, Praha 1966, s. 45 (v opakované citaci *Rukověť* III*, s. 78)*

**Poznámky:**

* pokud je v jedné poznámce citováno více publikací za sebou, vkládejte mezi jednotlivé odkazy středník
* uvozovky uvádějte u názvů projektů, citací z pramenů (jde-li o větu, interpunkční znaménko na konci citátu uvádějte před uvozovkami; jde-li o část věty, před uvozovkami na konci)
* čísla poznámek uvádějte až za interpunkčními znaménky, nejčastěji za tečku nebo čárku (př.: …velké naděje.23 nebo …velké naděje,23).

**Publikační etika:**

Redakce časopisu vyžaduje po autorech příspěvků dodržování základních etických zásad souvisejících s publikováním a zároveň se těmito pravidly řídí při vlastní redakční práci. Redakce přijímá pouze původní texty, vzešlé z vědeckého výzkumu. Redakcí jsou akceptovány pouze ty příspěvky, které nebyly dosud v tištěné či elektronické žádné formě publikovány. Ke zveřejnění na jiném místě nesmí dojít ani v době probíhajícího recenzního řízení. Nepůvodní texty budou redakcí odmítnuty bez recenzního řízení, odmítnuty mohou být též texty, které autor zašle k recenznímu řízení zároveň do více časopisů.

Autoři jsou povinni se při práci řídit základními mezinárodními etickými standardy, zejména [Publishing Ethics Resource Kit /PERK/](http://www.elsevier.com/editors/perk) společnosti Elsevier a [Code of Conduct organizace COPE](http://publicationethics.org/resources/code-conduct) a to s cílem:

- publikovat příspěvky v duchu kritického bádání s cílem rozšíření stávajícího vědeckého poznání,

- zveřejňovat pravdivá a autentická data a výsledky výzkumů zpracované na co nejvyšší profesní úrovni,

- dodržovat zásady vědecké publikační činnosti včetně explicitního odkazování na relevantní publikovanou literaturu a archivní i jiné prameny, dodržování správných citačních úzů a norem stanovených redakcí,

- vyhnout se plagiátorství, autoplagiátorství, recyklaci textů a dalším nežádoucím postupům

**Kontakt:**

Knihovědné oddělení KNAV  
[knihyadejiny@lib.cas.cz](mailto:knihyadejiny@lib.cas.cz)

[vesela@lib.cas.cz](mailto:vesela@lib.cas.cz)

**E-shop:**

Časopis je možno objednat u vydavatele, nebo zakoupit prostřednictvím e-shopu: <https://www.lib.cas.cz/kvo/zbozi/> (proč odkaz nefunguje?)